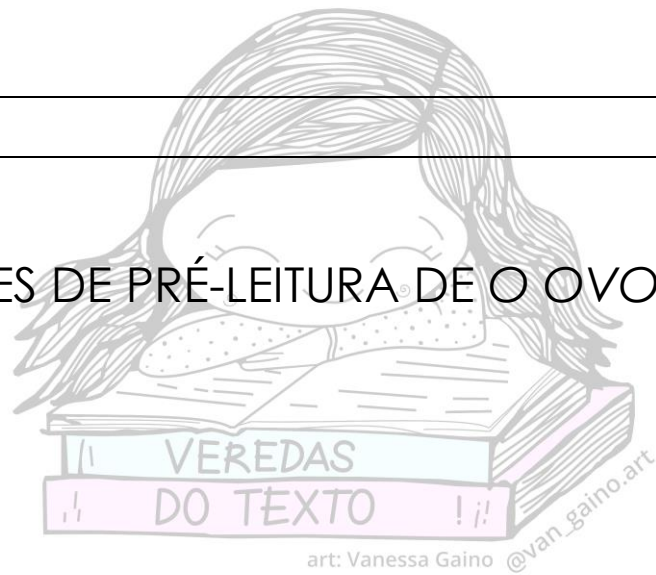
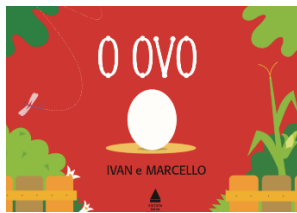


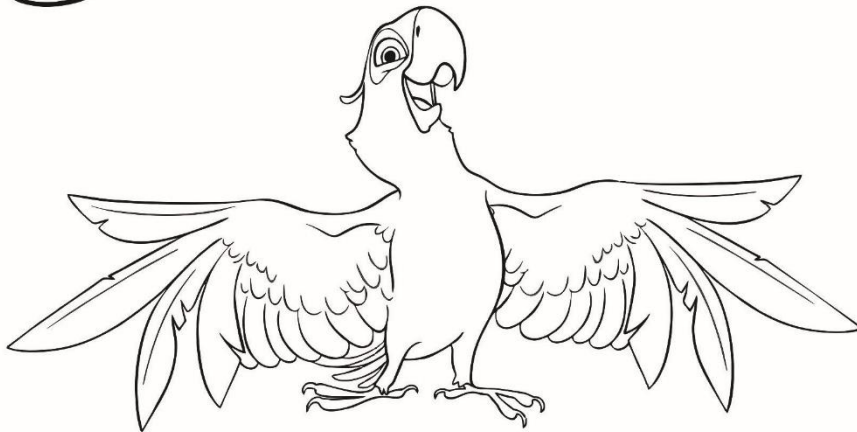
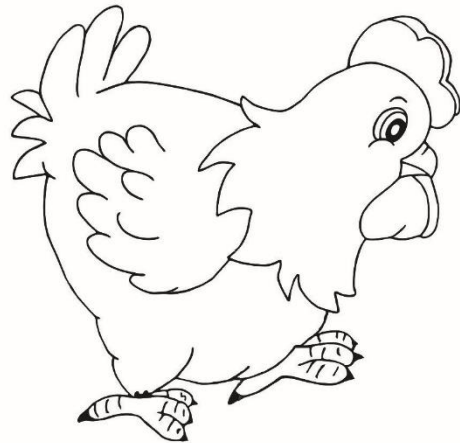
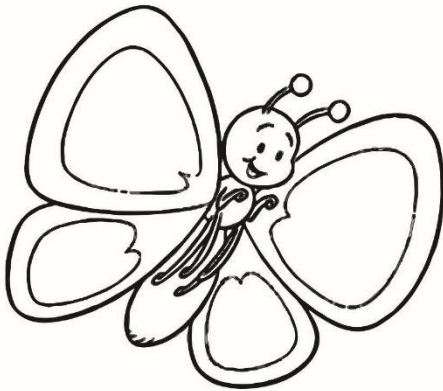
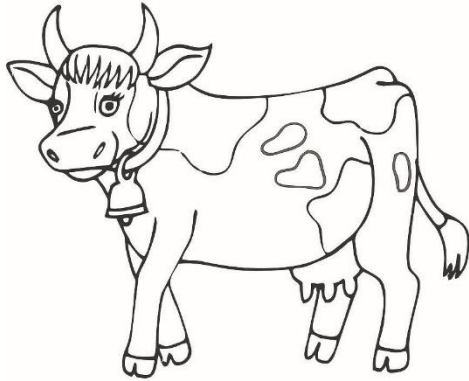
| |
|-------------------|
| ESCOLA |
| NOME: |
| EDUCAÇÃO INFANTIL |

ATIVIDADES DE PRÉ-LEITURA DE O OVO



1. DESENHE O PERSONAGEM QUE VOCÊ ESPERA ENCONTRAR NESTE LIVRO.

2. PINTE APENAS OS BICHOS QUE BOTAM OVO.





HORA DE CANTAR

3. ESCUTE A MÚSICA “QUEM NASCEU PRIMEIRO”, DE HÉLIO ZISKIND. DEPOIS, DESENHE O CICLO DO NASCIMENTO DO PINTINHO.



ATIVIDADES DE LEITURA DE O OVO

1. ONDE OS PERSONAGENS ESTÃO? DESENHE E ESCREVA O NOME DESSE LUGAR.



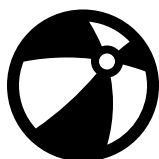
2. HÁ UM BICHO QUE AVISA QUE O DIA ESTÁ AMANHECENDO? COMO É O SOM DESSE ANIMAL? CIRCULE-O.

CÓ- CO- RÓ- CÓ- CO

MIAAAAAAAAAAUUUUU

MUUUUU MUUUUUUUUU





Hora de brincar

1. QUIZZ ESTOURADO

Professor, para fazer a atividade, você precisará de:

Materiais:

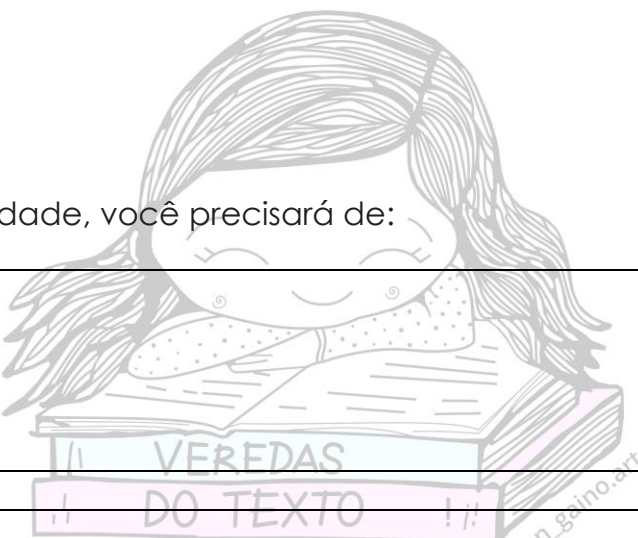
- balões coloridos
- Tiras de papel sulfite
- Canetão

Instruções:

Escreva nas tiras de papel cada uma das perguntas abaixo, encha os balões e coloque cada questão neles. Chame o aluno para estourar um balão e reponder ao QUIZZ.

Perguntas:

1. que aconteceu na fazenda que deixou a galinha chocada?
2. No livro, a Galinha pergunta para vários animais sobre o seu ovo. Para quais animais ela perguntou?
3. Imite o som produzido pelos animais que a Galinha encontrou.
4. Imite o som produzido pelo animal que anuncia o dia.
5. O que aconteceu com o ovinho da Galinha?
6. o lugar onde os animais estão começa com qual letra?
7. Quais letras você precisa para escrever OVO?



art: Vanessa Gaino @van_gaino.art

ATIVIDADES DE PÓS-LEITURA DE O OVO



2. Dramatização – Teatro de sombras- O ovo

Material: Papel, cola, tesoura, lápis, giz pastel ou de cera e uma lanterna.
Pede-se para deixar a sala escura.

Modo de Fazer:

- Peça para o aluno desenhar os personagens do livro: Galo, Ovo, Galinha, Cachorro, Vaca, Pato, Cavalo, Porco. Ovo com pintinho quebrando a casca e Pintinho. (Caso os alunos sejam muito pequenos, você poderá entregar a eles o molde, assim o trabalho deles será pintar o molde).

- Recorte cada um dos personagens e coloque um palito de churrasco na parte de trás de cada imagem.

Em uma sala escura, peça para cada criança segurar pelo palito um dos personagens e encenar a narrativa com falas e reprodução dos sons dos animais. Projete a luz no personagem de papel e a imagem dele projetará na parede em tamanho maior.

O divertido desta atividade é que as crianças irão recontar a narrativa, dando vida a ela, por meio da projeção luz- sombra.



3. Corrida do ovo

Essa atividade é riquíssima para desenvolver os seguintes campos de experiência: “Corpo, gestos e movimentos” e “O eu, o outro, o nós”

| | |
|------------------------------|--|
| Campos de experiência | Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento |
|------------------------------|--|

| | |
|-----------------------------------|---|
| Corpo, gestos e movimentos | Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como seguir em frente, atentando-se a um objeto em suas mãos. |
| “O eu, o outro, o nós” | Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras. Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. |

Material necessário:

- 1 ovo cozido por participante ou por equipe.
- 1 colher de sopa por participante

Como organizar a corrida do ovo:

- Defina qual será o local de partida, o percurso e local de chegada;

Como brincar:

- Os participantes deverão segurar a colher com as mãos e equilibrar o ovo na colher;
- Todos deverão sair juntos da linha de largada e quem chegar primeiro na linha de chegada será o vencedor.



3. RECORTE AS IMAGENS E MONTE O CICLO DE VIDA DA GALINHA.



DO TEXTO

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Bibliografia

- BRASIL. **Referenciais Curriculares Nacionais para a Educação Infantil-Vol 3**. Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Mec, 2017.
- CAMARGO, L. **Ilustração do livro infantil**. Belo Horizonte: Editora Lê, 1995.
- DOLZ, Joaquim; et al. **Sequências didáticas para o oral e a escrita**: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, B. et al. Gêneros orais e escritos na escola. Tradução e organização: Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004. p. 95-128.
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2009.
- PALO, Maria José e OLIVEIRA, Maria Rosa D. **Literatura infantil – voz de criança**. São Paulo: Ática, 2007.

